

Avec *Carré 35*, Eric Caravaca plonge avec tact dans les secrets entous de sa famille

# Une sincérité bouleversante

« OLIVIER WYSER

**Carré 35** » C'est sous le titre déroulant de *Carré 35* que l'acteur et réalisateur français Eric Caravaca a choisi de démêler les fils d'un lourd mystère familial. Documentaire autobiographique, délicat et poignant, *Carré 35* nous plonge au cœur d'une histoire intime érasée par le poids des non-dits. Tout est parti de la détresse soudaine qu'a ressentie le réalisateur, un jour, devant le « carré enfants » d'un cimetière dans lequel il était présent à l'occasion d'un tournage. Une vague de tristesse inexplicable s'empare alors de lui... D'où vient-elle?

Ce film sorti sur les écrans français en 2017, sélectionné au Festival de Cannes et nommé aux Césars n'a pas bénéficié d'une distribution en Suisse. Une erreur que réparera Ciné Plus, le dimanche 22 avril à 18 h 30 avec une unique projection à découvrir au cinéma Rex, à Fribourg.

## Comme une enquête

Le carré 35 du cimetière de Casablanca, au Maroc... C'est là qu'est enterrée la sœur aînée d'Eric Caravaca, Christine, décédée à l'âge de trois ans. Sur la stèle en marbre blanc, la photo incrustée de la petite fille a été arrachée... « Cette sœur dont on ne m'a rien dit et dont mes parents n'ont curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croquant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire in-

**Le flou des vieilles photos de famille cache un lourd secret que le documentaire Carré 35 déterre avec une grande délicatesse.**  
Pyramide Distribution

consciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes », explique le réalisateur.

## Un film qui regarde la mort en face avec une sensibilité rare

Fils d'immigrés espagnols passés par le Maroc et l'Algérie avant de rejoindre la France, Eric Caravaca découvre sur le tard qu'il a eu une sœur. Une petite fille dont l'existence et la disparition, qui ont eu

lieu avant sa propre naissance et celle de son frère, lui ont toujours été cachées. Tel un enquêteur, le réalisateur va remonter la piste de cette sœur disparue il y a longtemps mais dont la réminiscence hanté encore et toujours sa famille. Entre sa mère, qui a enfoui ses mauvais souvenirs dans le déni et son père – aujourd'hui décédé – à peine plus loquace, Eric Caravaca va naviguer à vue et déterrer petit à petit ce lourd secret de famille, avec sobriété et pudeur.

Dans le film, l'histoire coloniale, elle aussi marquée du sceau de l'oubli, entre en résonance avec le por-

trait familial comme pour mieux échapper au labyrinthe de la mémoire. Coécrit avec le romancier Arnaud Catherine et illuminé par la musique originale de Florent Marchet, *Carré 35* regarde la mort en face avec une sensibilité rare. Un documentaire intime et bouleversant qui brille par sa justesse et sa sincérité. »

► Unique projection dans le cadre de Ciné Plus, dimanche 22 avril à 18 h 30 au cinéma Rex, à Fribourg.

**LES SORTIES DE LA SEMAINE**  
Les bandes-annonces  
des films sur [taliberte.ch/ba](http://taliberte.ch/ba)



► Un film d'Eric Caravaca  
► Durée: 1 h 07  
► Age: 16/16  
► En salle à Fribourg  
► Notre avis: ★★★★★